## EXPERIENCIAS DE MARCA









La Esmeralda de Muzo, originaria de las minas de Muzo en Boyacá, Colombia, es considerada la gema más codiciada del mundo por su excepcional calidad y color verde intenso con matices azulados, que la distingue como un ícono global de lujo y belleza. Colombia, produce entre el 70 y 80% de las esmeraldas mundiales, y Muzo es la mina más legendaria, conocida por gemas que han adornado joyas reales y de alta costura durante siglos. Su reputación trasciende fronteras, siendo sinónimo de excelencia en el mercado gemológico. "verde Muzo", es el estándar global de calidad, superando incluso a esmeraldas de Zambia o Brasil. Muzo es famosa por las esmeraldas trapiche, únicas por su patrón de estrella hexagonal causado por inclusiones de carbono. Estas son extremadamente raras (menos del 1% de la producción) y pueden valer hasta 10 veces más que una esmeralda estándar.

El "Tesoro de los Quimbaya", compuesto por 122 piezas en oro finísimo y tumbaga, (aleación de oro y cobre), posiciona a Colombia como "patrimonio orfebre del mundo". Producido por la cultura Quimbaya, pueblo indígena que floreció entre los siglos IV y X d.C., es considerado el más sofisticado del continente por su estética refinada y detalle anatómico, que fusiona lo humano, animal y sagrado. Se exhibe en el Museo de América en Madrid, y hace parte del patrimonio colombiano en disputa.

La riqueza invaluable del arte precolombino, representa un legado cultural y pilar de identidad; un puente al pasado de 10.000 años de diversidad multicultural, fomentando la reflexión sobre la memoria colectiva, y creando un arraigo profundo e inquebrantable con nuestras raíces. No es solo un tesoro material, sino el alma de una nación, el reflejo de su origen andino, su creatividad, su fuerza, su lucha y su espíritu indomable. Una nación que custodia su herencia como joya viviente de resiliencia y belleza inigualable. Muchas de estas piezas se encuentran en el Museo del Oro de Bogotá, que alberga la mayor colección mundial de piezas prehispánicas en oro (más de 34.000 objetos).

La Plata Momposina se refiere a la filigrana, una técnica de orfebrería artesanal del siglo XVI, de tejidos en hilos finos de plata, originaria del pueblo colonial Santa Cruz del puerto de Mompox (Bolívar, Colombia), tradición, declarada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación y vinculada al Centro Histórico de Mompox (Patrimonio Mundial de la UNESCO).

Los majestuosos patrones tejidos en Hilos de Plata Momposina, (ahora en vía de extinción) simbolizan la herencia cultural; un relato de identidad y de sabiduría, de ingenio y de habilidades extraordinarias que garantizan una ejecución impecable. Un orgullo patrimonial legado de generación en generación. Un sello de estatus y de elegancia. Cada pieza de Plata Momposina se constituye en un recordatorio de que la verdadera riqueza yace en las manos que tejen historia, prosperidad, y transforman el valor en lazos indisolubles de belleza ancestral y soberanía contemporánea.

## 2

## BENEFITS Allied Business Plans STANDARD/ PLANES ALIADOS DE NEGOCIO ESTANDAR

	ESMERALDA	ORO	PLATA
Standard Brand Package / KIT BENEFICIOS ESTÁNDAR.	SI	SI	SI
STAND comercial en Hall Exhibition entregado por el evento	3X3	3X2	Х
FULL ACCESS PASS Entry Tickets	3 adicionales a los 2 Kit básico- total 5	2 adicionales- total 4	1 adictotal 2
Invitaciones Hall Exhibition. Válidas por un día	5	2	1
Invitaciones evento de despedida ANDRES DC - miércoles 11 - 8:00 pm	Dos (2) Invitaciones	Dos (2) Invitaciones	Dos (2) Invitaciones
<ul> <li>Código descuento para clientes en compra de Tickets con Flyer de marca personalizado</li> </ul>	10%	10%	X
Habilitación Net Working en la App	SI	SI	SI
<ul> <li>Email marketing PUSH &amp; Call TO ACTION en app- promoción participación /experiencia /rifa</li> </ul>	1 previa +1 durante +1 post	1 durante	1 durante
Logo Stage Principal / Escenografía (Auditorio, Teatro y IA Studio)	SI - Gigate en Cenefa Superior	SI - Laterales	SI - Laterales
Conferencia académica Ted 20 minutos o Panel	Previa aprobación speaker&topic	X	X
Video en BREAK OUTS máx 45 seg.	1 vez por día	1 vez en total	Х
Logo en e-mail de agradecimiento	SI	si	si
Mensión recurrente por el Maestro de Ceremonias	SI	X	Х
<ul> <li>Entrega Lista Asistentes, previa verificación cumplimiento Normativa Habeas Data</li> </ul>	SI	SI	X
Banner Digital rotativo Lágrima en LED (pantalla 3x1), escenografía principal	si, en los tres escenarios	si, en los tres escenarios	Х
Entrevista en sala de prensa a C-level (15 min.)	Si	X	Х
Entrevista en Credito &Collections Business Coffee a C-Level	Si	SI	SI
<ul> <li>Invitaciones Credit &amp; Collections Business Coffee - Set entrevistas en Vivo Revista Ciclo de Riesgo, elegir ciudad: Medellín, Cali, Bogotá, CDMX, Lima, Guatemala, o Santiago Chile</li> </ul>	4	2	2
<ul> <li>Presencia edición IMPRESA Revista Ciclo de Riesgo Latam entregada durante WCCE y en más de 5 eventos del ecosistema en 2026 - 32.000 lectores (Colombia- Guatemala- Chile y Fintech Americas Miami)</li> </ul>	Reportaje una página	Pauta/aviso publicitario 1/2 página	х
Investment Value /Valor de Inversión USD \$ before taxes	\$ 22.000	\$ 14.500	\$ 10.500